

**La Comédiathèque**



**Jean-Pierre Martinez**

**[comediatheque.net](http://comediatheque.net)**

**Este texto é oferecido gratuitamente para leitura.  
Antes de qualquer exploração pública, profissional ou amadora,  
deve obter a autorização do autor: <https://comediatheque.net>**

# Os nossos piores amigos

**Jean-Pierre Martinez**

*Tradução pelo próprio autor*

Às vezes, é mais fácil fazer amigos do que se livrar deles. Vicente e Júlia sempre passaram as férias de verão com Paco e Cristina. Mas agora aspiram a relações de um nível mais elevado, que possam favorecer as suas novas ambições profissionais. À procura de uma desculpa para se desfazer destes amigos que se tornaram incómodos, acabarão por cair na armadilha das suas próprias mentiras. Não é assim tão fácil livrar-se dos melhores amigos...

## **Personagens**

Vicente

Júlia

Paco

Cristina

© La Comédiathèque

*Interior de uma casa burguesa moderna. Vicente está a terminar de instalar uma adega de vinho elétrica antes de mergulhar na leitura do manual de utilização. Júlia chega vinda de fora e anuncia-se antes de entrar.*

**Júlia** – És tu?

**Vicente** – Sim.

**Júlia** – Sou eu!

**Vicente** – Nesse caso, acho que somos nós...

*Ela entra e deixa um saco de compras num canto.*

**Vicente** – Alguém mais tem as chaves desta casa além de ti e de mim?

*Ela tira o impermeável e deixa o correio na mesa baixa.*

**Júlia** – Nunca se sabe. Podia ser um ladrão.

**Vicente** – Tens razão... Ou até um terrorista... Boa noite, querida.

**Júlia** – Boa noite, amor.

*Dão um beijo rápido.*

**Vicente** – Tiveste um bom dia?

**Júlia** – Estive a trabalhar no meu novo guião.

**Vicente** – Ah sim... Sobre o que é mesmo?

*Júlia vê a adega de vinho.*

**Júlia** – É a história de uma mulher que descobre que o marido, na verdade, é um extraterrestre.

**Vicente** – Uau... E como é que ela percebe?

**Júlia** – Percebe que ele modificou o motor do frigorífico e transformou-o num módulo espaço-temporal para tentar voltar ao seu planeta de origem.

**Vicente** (*distráido*) – Interessante... E como termina?

**Júlia** – Ainda não sei... Suponho que com um divórcio...

**Vicente** – Genial...

**Júlia** – Não, estava a brincar, só queria ver se estavas mesmo a ouvir-me.

**Vicente** – Que pena, estava a gostar dessa história...

**Júlia** – Só saí para comprar umas coisas para esta noite... A que horas é que eles chegam?

**Vicente** (*absorvido pelo manual*) – Quem?

**Júlia** – Os invasores! O Paco e a Cristina...

**Vicente** – Ah sim, é verdade... O Paco ligou-me. Vai buscar a Cristina ao salão e vêm.

**Júlia** – Ao salão?

**Vicente** – Ao salão de beleza! Hoje têm horário noturno, fecham às 21 horas...

*Júlia aproxima-se e olha para a adega de vinho.*

**Júlia** – O que é isto? Já temos frigorífico, não? Não me digas que se estragou...

**Vicente** (*orgulhoso*) – Não é um frigorífico, é uma adega de vinho.

**Júlia** – Uma adega de vinho?

**Vicente** – É como um frigorífico, mas serve para manter o vinho a uma temperatura constante.

**Júlia** – Para quê...?

**Vicente** – Para que envelheça em boas condições...

**Júlia** – Normalmente, não costumamos dar tanto tempo às nossas garrafas para envelhecerem...

**Vicente** – ...e para que o vinho esteja à temperatura ideal quando o bebermos.

**Júlia** – Ao mesmo tempo, também não temos grandes garrafas...

**Vicente** – Razão a mais para que esteja à temperatura certa!

**Júlia** – E quanto te custou este frigorífico de vinhos?

**Vicente** – Não foi caro. É um cliente com quem trabalhamos na agência...

**Júlia** – Quanto?

**Vicente** – Trezentos ou quatrocentos euros, já não me lembro bem.

**Júlia** – Trezentos ou quatrocentos?

**Vicente** – 499.

**Júlia** – Uau... Com isso podíamos ter comprado bastantes boas garrafas.

**Vicente** – Que não poderíamos ter bebido à temperatura ideal...

**Júlia** – Está bem, mas... Já temos uma cave, não? Quer dizer, uma cave de verdade. Em vez de encher a cave com os nossos velhos computadores a uma temperatura constante, podíamos guardar lá o vinho.

**Vicente** – Sim... Pensei nisso.

**Júlia** – Pelo menos pensaste... Isso já me tranquiliza.

**Vicente** – Infelizmente, verifiquei e a cave não está à temperatura certa.

**Júlia** – Não me digas...

**Vicente** – Está um pouco quente. Deve ser por causa da caldeira.

**Júlia** – Podíamos pôr a caldeira no meio da sala! Assim podíamos pôr o vinho na cave... (*Vicente olha para ela, perplexo*) Estou a brincar.

**Vicente** – E além disso, será mais prático ter as garrafas à mão...

**Júlia** – Se tu o dizes... (*Ela olha para o correio*) Olha, recebi os resultados das minhas análises...

**Vicente** (*distraído com o manual*) – Ah, sim?

*Júlia abre o envelope e lê.*

**Júlia** – Que complicado... Então... Normal, normal, normal... Ufa... Todos os resultados são normais.

**Vicente** (*ausente*) – Ainda bem...

**Júlia** – Nenhum sinal de cancro. Ainda não vais ficar viúvo.

**Vicente** – A temperatura...

**Júlia** – Não, também não tenho febre, obrigado por perguntares...

**Vicente** – Não sei a que temperatura devo ajustá-la... Para guardar o vinho é melhor 12 graus... Mas para bebê-lo é melhor a 18...

**Júlia** – Vou pôr a mesa...

**Vicente** – Bem, para o vinho tinto, porque para o branco... É branco ou tinto o que o Paco traz?

**Júlia** – Pergunta-lhe.

**Vicente** – Tens razão, vou mandar-lhe uma mensagem.

*Ele começa a digitar no telemóvel e envia a mensagem. O telemóvel toca imediatamente.*

**Vicente** – Uau, que rápido... (*Vicente atende a chamada*) Sim... (*como se não soubesse quem é*) Gonzalo...? (*corrigindo-se rapidamente, muito mais interessado*) Gonzalo! Não, não, claro... É que estava à espera de outra chamada de... Não, não, sem problema... Claro, podemos tratar-nos por tu... Não, de maneira nenhuma, não estás a incomodar... Estamos à espera de uns amigos, mas ainda não chegaram... Sim... Sim... Ah, sim... Ah claro... Pois sim, claro... Claro... Muito bem... Combinamos na segunda-feira, Gonzalo... Obrigado por confiares em mim, não te vou desiludir, vais ver... Boa noite para ti também, Gonzalo...

*Desliga, encantado.*

**Vicente** – Era o Gonzalo...

**Júlia** – Gonzalo?

**Vicente** – O meu novo chefe.

**Júlia** – Não sabia que se chamava Gonzalo.

**Vicente** – Confesso que eu também não. Quando comprou a empresa, a primeira coisa que fez foi despedir dez pessoas. Até agora, para mim, era o senhor Cabrera. Entre nós, chamávamos-lhe senhor Cabrão...

**Júlia** – E agora tratam-se por tu?

**Vicente** – Espera, isso não é tudo... Ele está a confiar-me o marketing digital de um novo cliente. Sim, o que fabrica estas adegas de vinho, justamente.

**Júlia** – A sério?

**Vicente** – Se tudo correr bem, insinuou-me que em breve me promoverão a Gestor de Contas.

**Júlia** – Genial!

**Vicente** – E, entretanto, vão dar-me contrato sem termo!

**Júlia** – Isso é maravilhoso!

*Abraçam-se.*

**Júlia** – Estou orgulhosa de ti, querido.

**Vicente** – Obrigado...

*Júlia adota um tom mais sério.*

**Júlia** – Ouve, queria esperar um pouco para ter a certeza antes de te dizer, mas eu também tenho uma grande notícia para te dar.

**Vicente** – Não estarás grávida, pois não?

**Júlia** – Não, tranquilo...

**Vicente** – Conta!

**Júlia** – Recebi um e-mail há pouco. De uma produtora para quem enviei o meu primeiro guião.

**Vicente** – E...?

**Júlia** – Estão interessados. Falam de assinar-me uma opção.

**Vicente** – Uma opção?

**Júlia** – Um pré-contrato, se preferires.

**Vicente** – Quanto?

**Júlia** – Como assim, quanto?

**Vicente** – O contrato, quanto?

**Júlia** – Não, por enquanto não há dinheiro. É só uma opção, com uma cláusula de exclusividade. Para que eu não possa oferecer o guião a outra produtora, percebes?

**Vicente** – Ah, sim...

**Júlia** – Mas isso significa que o guião lhes interessa. É um pequeno produtor independente. Em Bilbao. Obviamente, se decidirem fazer o filme...

**Vicente** – Uau... Isso é incrível! Eu vou ser Gestor de Contas em breve e tu a vender o teu primeiro guião...

**Júlia** – Tens razão... Não sei porquê, mas acho que estamos numa boa fase.

**Vicente** – Eu também... Tenho a sensação de que estamos a atingir um novo nível.

*O telemóvel de Vicente vibra indicando a chegada de uma mensagem. Ele dá uma olhada ao ecrã.*

**Vicente** – Cristina... Trazem vinho tinto.

*Júlia tira uma garrafa de champanhe da sua bolsa.*

**Júlia** – E se ajustasses a adega de vinho para champanhe? Podíamos celebrar a tua promoção e a assinatura do meu primeiro contrato, não achas?

**Vicente** – Com o Paco e a Cristina?

**Júlia** – Tens razão, mais vale celebrarmos sozinhos...

*Ele pega na garrafa.*

**Vicente** – De qualquer forma, não está à temperatura certa. Vamos bebê-la quando estivermos tranquilos os dois. Enquanto isso, vou pô-la no frigorífico. O champanhe é melhor bem fresco.

*Ele sai com a garrafa de champanhe. Júlia começa a pôr a mesa.*

**Júlia** – E quanto ao barco, em que ficou?

*Vicente volta sem a garrafa.*

**Vicente** – Já está, o Paco encontrou um. Uma pechincha no Milanuncios. Parece que é uma boa oportunidade...

**Júlia** – Como a adega de vinho... Quanto?

**Vicente** – Ainda não sei exatamente. Vai-nos dizer esta noite... O único problema é que, por enquanto, está atracado na Corunha. Vamos ter de arranjar um reboque...

**Júlia** – Um reboque?

**Vicente** – Para levá-lo até Gijón.

**Júlia** – Pensava que um barco... Para ir da Corunha até Gijón...

**Vicente** – Espera. É só um pequeno veleiro... E nós, por enquanto, somos marinheiros de água doce. Ainda não estou pronto para a Rota do Rum, sabes?

*Júlia suspira.*

**Júlia** – Genial... Mais um ano nas Astúrias, então... Com o Paco e a Cristina...

*Uma pausa.*

**Vicente** – É verdade que eu também gostaria de mudar de vez em quando. Mas as Astúrias têm as suas vantagens...

**Júlia** – Pelo menos não gastamos uma fortuna em creme solar...

**Vicente** – E além disso, não temos de pagar pela estadia.

**Júlia** – Sim...

**Vicente** – Imagina quanto nos custaria se tivéssemos de alugar uma casa na Costa Brava no verão.

**Júlia** – Bem, na realidade não é uma casa... Eu chamaria mais de cabana, não achas?

**Vicente** – Era a casa da avó dele...

**Júlia** – Sim... E nunca fizeram obras desde que a herdaram...

*Uma pausa.*

**Vicente** – Gijón... Foi lá que nos conhecemos... Tinhas dezasseis anos quando te conheci, com o Paco, naquela discoteca, lembras-te...?

**Júlia** – Na verdade, só tinha quinze. Mas o porteiro era primo da minha amiga...

*Ele abraça-a por um momento.*

**Vicente** – E fui eu que escolheste...

**Júlia** – Sim... Importas-te assim tanto com esse veleiro?

**Vicente** – É mais uma ideia do Paco. Parece que lhe dá tanta alegria...

**Júlia** – Se é para fazer o Paco feliz, então...

**Vicente** – Nunca nos pediram dinheiro pela casa... É uma forma de contribuir para as despesas das férias.

**Júlia** – E o que vou eu fazer enquanto vocês estão no veleiro? Conversar sobre moda com a Cristina?

**Vicente** – Aborreces-te assim tanto com ela?

**Júlia** – São muito simpáticos os dois, mas reconheçamos que...

**Vicente** – São um pouco ordinários.

**Júlia** – Quase somos amigos de infância, é verdade, mas... Não evoluímos na mesma direção. Com o tempo, isso nota-se... Ele é nadador-salvador, ela cabeleireira... Cada vez temos menos de que falar... De que falam vocês os dois, quando estão juntos, tu e o Paco?

**Vicente** (*incómodo*) – Bem...

**Júlia** – Eu, se quero conversar com uma cabeleireira, vou ao cabeleireiro. Ninguém vai de férias com a sua cabeleireira.

**Vicente** – Tens razão, estas pessoas não nos ajudam a avançar.

**Júlia** – É triste dizer isto, mas quando estás num balão de ar quente e queres subir, tens de largar o lastro.

**Vicente** – Um balão de ar quente?

**Júlia** – Um barco, se preferires. Quando queres ultrapassar uma fase, e o barco está sobrecarregado, tens de ter a coragem de sacrificar algum peso morto para continuar a descobrir novos continentes.

**Vicente** – Está claro... Mas o que queres dizer exatamente com isso?

**Júlia** – Os amigos, antes de mais nada, estão muito bem. Mas quando sentes que o barco está a afundar, tens de saber lançar os amigos pela borda para te maneres à tona. E eu, o Paco e a Cristina, já me têm até aqui, sabes.

*O telemóvel de Júlia toca e ela responde à chamada.*

**Júlia** (*muito amavelmente*) – Sim, Cristina? Está bem... Não, não, sem problema, estamos à vossa espera... Ah, sim? Estamos ansiosos por saber do que se trata... Até já, Cristina... (*Desliga o telemóvel*) Vão chegar um pouco tarde, mas já vêm. E têm uma boa notícia para nos dar.

**Vicente** – Genial...

**Júlia** – Uma boa notícia...

**Vicente** – O que achas que é uma boa notícia para eles?

**Júlia** – Terão trocado a máquina de lavar na cabana de Gijón.

**Vicente** – Ou terão instalado uma casa de banho dentro de casa.

**Júlia** – Isso já seria sonhar demasiado...

*Ficam pensativos por um momento.*

**Vicente** – Já te disse que o Gonzalo tem uma vila em Marbella?

**Júlia** – Marbella?

**Vicente** – Uma segunda residência, se preferires. Com piscina e tudo...

**Júlia** – A sério?

**Vicente** – Mesmo ao lado da do Julio Iglesias.

**Júlia** – Julio Iglesias? Não está morto?

**Vicente** – A Costa Brava está ultrapassada, sabes? É demasiado popular. No verão, estão todos em Marbella.

**Júlia** – Convidou-te?

**Vicente** – Não diretamente... Mas disse à minha frente que era o lugar ideal para se reunir com amigos no verão. Agora que nos tratamos por tu e ele me chama pelo nome...

**Júlia** – Claro, se não estivermos disponíveis, nem sequer nos vai propor... Ele sabe que passamos todos os verões nas Astúrias?

**Vicente** – De qualquer forma, não me vangloriei disso...

**Júlia** – Marbella... Está claro que soa muito mais tentador do que Gijón...

**Vicente** – Para o teu guião, seria perfeito. Todo o mundo do espetáculo está lá em agosto. Gente da televisão, do cinema...

**Júlia** – Isso é certo, não estão em Gijón...

**Vicente** – Não há um festival de cinema em Marbella?

**Júlia** – Sim. Acho que sim...

**Vicente** – O que é certo é que em Gijón não há nenhum...

**Júlia** – Há um festival da sidra... e um festival de bandas de gaitas. Não suporto música folclórica.

**Vicente** – Lamentavelmente, por enquanto, a menos que aconteça um milagre, será mais um ano em Gijón...

**Júlia** – E com a compra partilhada desse veleiro, ficamos atados para sempre.

**Vicente** – Sim...

**Júlia** – Não poderíamos encontrar uma maneira de fugir?

**Vicente** – São amigos, afinal... O que poderíamos dizer-lhes? Que íamos com vocês para as Astúrias como todos os anos, mas decidimos que não são suficientemente bons para nós? Vão ficar ofendidos...

**Júlia** – Posto assim, é claro que não iam perceber...

**Vicente** – Teríamos de encontrar uma maneira de nos desculpar... sem os magoar.

**Júlia** – Sim, mas não vai ser fácil. Há anos que passamos as férias juntos. E o Paco, que se meteu na compra de um veleiro contigo... Uma desculpa fraca não vai chegar.

**Vicente** – Precisamos de encontrar algo incontestável... Algo que não deixe margem para discussão...

**Júlia** – Bem, enquanto isso, vou tratar da cozinha para este jantar entre amigos...

**Vicente** – O que preparaste de bom?

**Júlia** – Eu, nada, mas a SaborFrío preparou... (*Olha para o pacote*) Rações de bacalhau gratinado com um puré rústico de batatas...

**Vicente** – Parece bom...

**Júlia** – É peixe panado com batatas esmagadas...

*Ela sai. Vicente volta a concentrar-se no manual da adega de vinho. Toca a campainha. Ele vai abrir.*

**Vicente** (*de fora*) – Olá, Cristina! E o Paco? Onde o deixaste?

*Volta com Cristina, vestida de forma chamativa e com um certo mau gosto. Ela traz um ovo portátil (cuco) e uma bolsa.*

**Cristina** – Ele está à procura de estacionamento. Cada vez é mais difícil estacionar no vosso bairro. Como viemos com a menina, pedi-lhe que me deixasse primeiro...

**Vicente** – Ótimo... Mas não me disseste que vinham com a Sabrina...

**Cristina** – A filha da vizinha devia ficar com ela, mas apanhou papeira.

**Vicente** – A filha da vizinha apanhou papeira?

**Cristina** – Não, a Sabrina...

*Vicente, que estava prestes a acariciar a menina para lhe dar as boas-vindas, para com um gesto de surpresa.*

**Vicente** – Papeira...?

**Cristina** – Bem, agora está a dormir, por sorte... Dei-lhe uma colher de xarope...

**Vicente** – Para a papeira...?

**Cristina** – Para que adormecesse! Com um pouco de sorte, vai-nos deixar tranquilos durante o jantar. Desde esta manhã que não para de chorar...

**Vicente** – Bem... Podes pô-la na adega, se quiseres.

**Cristina** – Na adega?

**Vicente** – Quero dizer, no quarto. Podes pô-la no quarto.

**Cristina** – Tens a certeza que estás bem?

**Vicente** – E... isso não é muito contagioso?

**Cristina** – Um pouco, sim... Mas já tiveste papeira, não?

**Vicente** – Não sei...

**Cristina** – Desculpa, esqueci-me de te perguntar... Porque a papeira, nos homens...

**Vicente** – O quê?

**Cristina** – Pode, às vezes, causar complicações.

**Vicente** – Que tipo de complicações?

**Cristina** – Problemas de esterilidade, por exemplo.

*Ele mostra uma expressão preocupada. Ela solta uma gargalhada.*

**Cristina** – Não, mas não tens de te preocupar... De certeza que já tiveste papeira em pequeno...

**Vicente** – Sim, de certeza...

**Cristina** – Vou esperar um pouco antes de a pôr no quarto... Prefiro ter a certeza de que não vai acordar... A Júlia não está?

*Ela tira o casaco e deixa-o no sofá.*

**Vicente** – Sim... sim, sim... Ela... está na cozinha...

**Cristina** – Tens estado um pouco estranho ultimamente... Há algum problema?

**Vicente** – Não... não, não... Bem...

**Cristina** – O quê?

*Vicente hesita por um momento antes de se lançar.*

**Vicente** – Olha, não queria dizer-te, mas... A Júlia também não está muito bem.

**Cristina** – Estás a assustar-me... Não é grave, pois não? Não a vai impedir de ir de férias connosco?

*Vicente pega na carta do laboratório que está na mesa baixa.*

**Vicente** – Ela acabou de descobrir que tem cancro...

**Cristina** – Cancro? Oh, meu Deus... A Júlia, cancro...

**Vicente** – Mas não vai morrer. Não é um cancro grave.

**Cristina** – Não grave? Um cancro?

**Vicente** – Bem, sim, mas...

**Cristina** – Ela esteve no cabeleireiro há apenas uma semana... Não me disse nada... Parecia estar ótima...

**Vicente** – Recebemos os resultados do laboratório hoje.

**Cristina** – Oh, merda... Mas que tipo de cancro é?

**Vicente** – Ainda não sabemos exatamente... Mas acho que é no pé.

**Cristina** – Cancro no pé?

**Vicente** – Bem, é como um calo no pé, mas potencialmente cancerígeno, percebes...?

**Cristina** – Ah, merda...

**Vicente** – Obviamente, isso muda todos os nossos planos. Especialmente os nossos planos de férias...

**Cristina** – Não sei o que dizer...

**Vicente** – Sobretudo, não lhe digas nada... A menos que seja ela a decidir contar-te primeiro...

**Cristina** – Claro... Já conheces a minha discrição... Se tivesse de repetir tudo o que ouço no meu salão de cabeleireiro, já sabes... Mas podem contar connosco para o que precisarem...

**Vicente** – Obrigado.

**Cristina** – Somos amigos, não é? Se não podes contar com os teus amigos quando passas por coisas destas...

**Vicente** – Sim, claro. Mas também não gostaríamos de...

**Cristina** – Além disso, o cancro, pelo menos, não é como a papeira, não é contagioso.

**Vicente** – Queres que te ajude a levar isto tudo para o quarto?

*Vicente e Cristina saem. Júlia regressa com o necessário para o aperitivo. A campainha toca novamente. Ela sai um momento para abrir.*

**Júlia** – Ah! Boa noite, Paco.

**Paco** – Olá, querida. Pareces surpreendida. Hoje era o jantar, não era?

**Júlia** – Sim, claro, entra...

*Ela volta com Paco, de aspeto muito popular, com uma garrafa na mão.*

**Júlia** – A Cristina não está contigo?

**Paco** – O casaco dela está aqui, devem estar no quarto a deitar a pequenita. Bom, espero que seja isso que estão a fazer. Porque não gosto de chegar a casa de um amigo e encontrá-lo no quarto com a minha mulher...

*Ele ri um pouco alto.*

**Júlia** – Trouxeram o bebé?

**Paco** – Pois resulta que tem sarampo. Ainda bem que não estás grávida...

**Júlia** – Ah, sim...

**Paco** – Eh, terias-nos dito, não é, se estivesses grávida?

**Júlia** – Vocês teriam sido os primeiros a saber...

**Paco** – Porque o sarampo para grávidas, dizem que... Bem, acho que é mais a papeira. Olha, trouxe uma garrafa de vinho.

*Ele entrega-lhe a garrafa. Ela olha para o rótulo.*

**Júlia** – Obrigada. É tinto ou branco?

**Paco** – É rosé. Podes pô-lo no frigorífico, bebe-se bem fresco.

**Júlia** – O Vicente vai adorar.

**Paco** – Porquê?

**Júlia** – Ele explica-te... A propósito, queria perguntar-te sobre o barco...

**Paco** – O Vicente contou-te? Já está, encontrei o nosso veleiro!

**Júlia** – Sim, ele contou-me, mas...

**Paco** – Sabes como se chama?

**Júlia** – Quem?

**Paco** – O barco! O nosso barco! Sabes como se chama?

**Júlia** – Não...

**Paco** – Amigos para sempre!

**Júlia** – Amigos para sempre?

**Paco** – É o nome do barco. Não é um sinal?

**Júlia** – Sim, claro, mas só queria...

**Paco** – O problema agora é que preciso de arranjar um reboque...

**Júlia** – Mas já pagaste?

**Paco** – Acabei de enviar o cheque. Também viemos por isso, porque não é barato. Se pudesse, teria adiantado o dinheiro, claro, mas agora... Se o Vicente pudesse fazer-me um cheque de metade, dava-me jeito...

**Júlia** – E isso vai ser complicado...

**Paco** – Como assim complicado? Já tinha falado com ele e...

**Júlia** – Quando?

**Paco** – Ontem mesmo.

**Júlia** – Pois não vais acreditar, mas... O Vicente acabou de descobrir hoje que foi despedido...

**Paco** – Despedido? Que merda!

**Júlia** – Estava com um contrato temporário e...

**Paco** – Mas ele tinha-me dito que tudo estava a correr bem... e que o chefe estava muito contente com ele.

**Júlia** – Portanto, o barco, claro, vai ser um pouco difícil...

**Paco** – Não, espera, isso não é problema. O barco resolvemos. Se tiver de o pagar sozinho... Ele devolve-me quando puder.

**Júlia** – Não é só o barco, infelizmente. Também são as férias...

**Paco** – As férias?

**Júlia** – As Astúrias... Percebes... Não vamos ter meios para...

**Paco** – Mas não vos custa nada! Convidamo-vos! E não é porque estás no desemprego que não tens direito a férias...

**Júlia** – Não, mas... O Vicente tem de ficar aqui, para... Para procurar outro trabalho, percebes?

**Paco** – Arranjará um depois das férias.

**Júlia** – Não, a sério... Não acho que seja uma boa ideia... Ele está tão ansioso por encontrar trabalho... Não seriam verdadeiras férias para ele, percebes? E além disso... Não vá haver uma inspeção do centro de emprego...

**Paco** – Ah, sim, é verdade... O centro de emprego... Que chatice...

*Vicente regressa com Cristina.*

**Vicente** – Olá, Paco, como estás?

**Paco** – Bem, estou bem... E tu, meu amigo?

**Vicente** (*um pouco surpreendido*) – Vai-se andando...

*Dão um beijo.*

**Cristina** – Olá, Júlia, como estás? Quero dizer... no trabalho.

**Júlia** – Tudo bem, tudo bem...

*Dão um beijo.*

**Cristina** – Conseguiram encontrar estacionamento?

**Paco** – Estacionei na zona de carga do supermercado aqui em baixo.

**Cristina** – Não nos vão multar?

**Paco** – Não acredito que haja muitas entregas. Faliu há um mês e despediram todos os empregados. Desculpa, Vicente, não digo por ti...

**Vicente** – Por mim...? (*Vendo a garrafa*) Ah, trouxeste vinho?

**Paco** – Pois claro, mandaste-me um SMS a perguntar se era tinto ou branco. Respondeu-te a Cristina, eu estava a conduzir. Na realidade, é rosé.

**Vicente** – Ah, merda, rosé...

**Paco** – Não gostam de rosé?

**Cristina** – Vá lá, Paco, toda a gente gosta de rosé!

**Paco** – Não, é só que... não sei bem a que temperatura se bebe...

**Júlia** – O Vicente comprou uma adega de vinho...

**Paco** – Ena, uma adega de vinho, que bom!

**Júlia** – Mas na sala vai atrapalhar, não achas? Por que não a colocamos na cave?

**Vicente** – Na cave?

**Júlia** – É uma adega, não é?

**Vicente** – Sim, tens razão...

**Júlia** – Vou pôr o rosé no frigorífico.

**Paco** – O rosé é melhor quando está fresco... Queres ajuda para movê-la?

**Vicente** – Está bem... Mas primeiro vou ver onde a posso pôr...

**Paco** – Vou contigo... Olha, como funciona essa adega de vinho?

**Vicente** – Olha, ainda estou na fase de testes, mas...

*Saem.*

**Cristina** – Sinto muito o que vos está a acontecer...

**Júlia** – O que nos está a acontecer?

**Cristina** – O Vicente contou-me sobre a má notícia...

**Júlia** – Ah, sim...

**Cristina** – Prometi não dizer nada até que tu me contasses, mas... Somos amigas, não somos?

**Júlia** – Sim.

**Cristina** – Para que servem os amigos se não podes contar com eles em momentos como este?

**Júlia** – Claro.

**Cristina** (*pegando-lhe na mão*) – E vais sair dessa, não vais?

**Júlia** – Eu?

**Cristina** – Tenho várias clientes no salão que passaram por isso... Geralmente, as mulheres não gostam de falar sobre isso. Mas já sabes, um salão de cabeleireiro é um pouco como um confessionário.

**Júlia** – Ah, sim...?

**Cristina** – Então diz-me, porque o Vicente não foi muito claro. Que tipo de...?

**Júlia** – De...?

**Cristina** – Se te custa falar sobre isso, eu entendo. Mas tenho a certeza de que te faria bem confiar-te a uma amiga...

*Vicente e Paco regressam, interrompendo-as.*

**Vicente** – Vamos deixá-la aqui por enquanto. Primeiro tenho de arranjar espaço na cave.

**Paco** – Mas o que se passa aqui? Que caras são essas? Parece que alguém morreu...

**Cristina** (*a Vicente*) – Ainda não lhe disseste?

**Paco** – A Cristina mencionou-me, mas... também não é assim tão grave, não é? Não morreu ninguém...

**Cristina** – Como assim, não é grave? Claro que vão superar isto. Hoje em dia já avançámos muito, mas... daí a dizer que não é grave...

**Paco** – Eu confio no meu Vicente. Ele sempre soube recuperar-se. Vai encontrar trabalho de novo.

**Cristina** – Trabalho? O Vicente?

**Júlia** (*a Vicente*) – Desculpa, mas preferi contar-lhes sobre o teu despedimento...

**Vicente** – Ah, já vejo...

**Cristina** – Como assim...? Além disso, o Vicente perdeu o trabalho?

**Paco** – Além de quê?

**Cristina** (*a Vicente*) – Desculpa, prometi não falar sobre isso...

**Paco** – Falar sobre o quê?

**Cristina** – A Júlia tem cancro.

*Júlia fica atónita. Cristina começa a chorar. Paco consola-a. Vicente e Júlia sentem-se muito desconfortáveis.*

**Paco** – Fogo... não...! Um cancro? Digam-me que não é verdade...

**Vicente** – Não, mas não se preocupem. Tudo vai correr bem. Só que para as férias...

**Paco** – Mas, que tipo de cancro é?

**Júlia** – É... um cancro de... Um cancro no pâncreas.

**Cristina** – O Vicente tinha-me dito que era um cancro no pé... Não me digas que já está a espalhar-se...

**Júlia** – Ainda estão a fazer mais exames...

**Vicente** – Dizem que na medicina chinesa, o pâncreas e o pé estão muito conectados.

**Cristina** – Olha, no salão penteio a esposa de um grande especialista em cancro. O Professor De La Vega. Normalmente, conseguir uma consulta com ele é mais difícil do que marcar um cabeleireiro, acredita. Mas a Victoria, a mulher dele, disse-me que se alguma vez precisasse, punha o meu dossiê no topo da pilha. Vou falar com ela...

**Júlia** – Não, não é preciso incomodar, a sério...

**Cristina** – Incomodar? Mas Júlia! Somos amigas, não somos?

**Júlia** – Sim, claro, mas...

**Cristina** – Esse homem, no hospital, é considerado como um deus. Dizem que faz milagres...

**Paco** – E quanto ao teu trabalho, Vicente... Vou pensar nisso... Na piscina passa muita gente também.

**Vicente** – Não sei se... Mas obrigado...

**Paco** – Enquanto isso, nada de desânimo. Vamos todos para as Astúrias este verão.

**Cristina** – O ar marinho vai-vos fazer bem aos dois.

**Paco** – E quanto ao barco, não te preocupes. Arranjamos isso... Agora também não é o melhor momento para nós, mas pronto... Posso sempre pedir outro pequeno crédito.

**Vicente** – Não sei o que dizer...

**Paco** – Espera, sabes como se chama o barco?

**Vicente** – Não?

**Paco** – Diz-lhe tu, Cristina.

**Cristina** – Amigos para toda a vida.

**Paco** – Na verdade, é *Amigos para sempre*, mas pronto... Já vê, está tudo bem... Não estão sozinhos!

**Cristina** – Acho que o bebé acordou... Ajuda-me, Paco? Estou tão abalada que nem sei se consigo fazê-lo sozinha...

*Paco e Cristina saem.*

**Júlia** – Um cancro...? Não te ocorreu nada melhor?

**Vicente** – Improvisei... Foi a primeira coisa que me veio à cabeça...

**Júlia** – Um cancro no pé?

**Vicente** – A propósito, o meu despedimento também não esteve mal...

**Júlia** – Achas?

**Vicente** – Uma pessoa pode curar-se de um cancro, mas e eu? O que lhes vou dizer depois das férias? Que fui readmitido?

**Júlia** – Está claro que devíamos ter combinado antes. Improvisar nunca é uma boa ideia...

**Vicente** – Com certeza... Agora não sei como vamos sair desta...

**Júlia** – Tens razão, nunca nos vão deixar em paz. São muito simpáticos, mas... sobretudo, são muito pegajosos...

**Vicente** – Como pensos rápidos... Achas que já os tiraste, mas percebes que ainda estão colados...

**Júlia** – Não é por nada que são asturianos...

**Vicente** – Temos de pensar em algo mais forte.

**Júlia** – Mais forte? Estás a assustar-me...

*Paco e Cristina voltam.*

**Cristina** – Já a trocámos, e acabou de voltar a adormecer.

**Paco** – Com um pouco de sorte, podemos ter uma boa noite. Quer dizer... dadas as circunstâncias. (*O telemóvel dele toca, ele atende*) Sim? Ah, olá Marco. Sim, sim, sim... Genial! Está bem, obrigado, estou-te a dever uma. OK, estou aqui com o Vicente. Está bem, falo contigo depois. Era o meu amigo Marco. O cunhado dele pode emprestar-nos o reboque para levar o barco. Tens bola?

**Vicente** – Bola?

**Paco** – No teu carro! Para engatar o reboque...

**Vicente** – Ah, sim... Bem, não...

**Paco** – Não faz mal. Vou pôr uma no meu carro. Assim que está, meu amigo! Temos o nosso veleiro!

**Cristina** – Acho que estas férias nas Astúrias nos vão fazer maravilhas a todos.

*O telemóvel de Vicente toca e ele atende a chamada.*

**Vicente** – Ah, Gonzalo... Não, não, de maneira nenhuma... (*Aos outros*) Desculpem-me um minuto...

*Sai.*

**Júlia** – É o Gonzalo, o chefe dele.

**Paco** – O chefe dele? O que o despediu?

**Júlia** – Sim, esse mesmo...

**Cristina** – E ainda o trata por Gonzalo?

**Paco** – O Vicente sempre foi demasiado simpático, esse é o problema dele, e há quem se aproveite disso...

**Cristina** – Demasiado bom, demasiado tolo.

**Júlia** – Estão a negociar as condições do despedimento...

**Paco** – Pensava que ele tinha um contrato temporário. Não deve haver muito a negociar, pois não?

**Júlia** – Não sei...

**Cristina** – Não, mas em que mundo vivemos, juro-te... Já é hora de chegarem as férias...

**Júlia** – Olha, quanto às férias, vai ser realmente complicado.

**Cristina** – Não se devem deixar afundar, Júlia. Acredita em mim, com o que vocês estão a passar, vão fazer-vos bem.

**Júlia** – Pois, é que... Iremos os dois juntos... Isso é que não vai ser possível...

**Paco** – E isso porquê?

**Júlia** – Bem, porque... vamos divorciar-nos.

**Cristina** – O quê?

**Paco** – Não pode ser...

**Cristina** – Diz-me que não é verdade...

**Paco** – Não vocês...

**Cristina** – Não agora, com tudo o que estão a passar.

**Paco** – Deviam apoiar-se um no outro, não separar-se!

**Júlia** – Na verdade, já andávamos a pensar nisso há algum tempo. Quero dizer... Muito antes de nos darmos conta desta avalanche de más notícias. E foi aí que percebemos que este casamento... realmente não nos estava a trazer sorte...

*Desta vez é o Paco que começa a chorar. Cristina consola-o. Vicente regressa.*

**Vicente** – O que aconteceu?

**Júlia** – Acabei de lhes contar... sobre o nosso divórcio...

**Vicente** – Ah, claro... Fizeste bem...

*Vicente parece um pouco abalado.*

**Paco** – Lamento muito, não costumo chorar assim à frente das pessoas. Mas para nós, vocês eram um modelo. Vicente e Júlia, era... não sei, uma coisa...

**Cristina** – Vicente e Júlia.

**Paco** – Exato. Quando dizias Vicente e Júlia, bem...

**Cristina** – Não era preciso acrescentar mais nada.

**Paco** – Era Vicente e Júlia, percebes?

**Cristina** – E já pensaram bem?

**Vicente** – Vamos deixar passar o verão. Dar-nos um tempo para pensar, cada um por si.

**Júlia** – Separadamente.

**Vicente** – Então, entendem que para as férias...

**Júlia** – Não podemos passá-las juntos em Gijón.

**Cristina** – Entendo, claro...

**Paco** – De qualquer forma, não pensamos escolher entre os dois, pois não, Cristina?

**Cristina** – Claro que não.

**Paco** – Continuam a ser nossos amigos. E serão sempre bem-vindos na nossa casa.

**Cristina** – E quanto às Astúrias, bem... Podiam vir por turnos!

**Paco** – Sim, claro... Assim podíamos desfrutar do barco na mesma!

**Cristina** – E dessa forma, estariam até menos tempo cada um... Com os problemas que têm...

**Paco** – O Vicente podia vir na primeira quinzena de agosto, e a Júlia na segunda...

**Júlia** – É muito simpático, mas não sei se... O que achas, Vicente?

**Vicente** – Não sei o que dizer...

**Cristina** – Bem, não digam nada...

**Paco** – Mesmo assim, isto deu-me um choque...

**Cristina** – Sim, a mim também.

*Paco e Cristina começam a chorar ao mesmo tempo. Vicente e Júlia estão completamente desarmados.*

**Cristina** – Pensar que fomos os vossos padrinhos de casamento, e agora...

**Júlia** – Vou tratar um pouco da cozinha. Não nos vamos afundar... Vicente, serves-lhes um aperitivo?

*Júlia sai.*

**Cristina** – Olha, Vicente, sempre te apoiei, mas isto... Não podes fazer isto! Não com tudo o que está a acontecer agora.

**Vicente** – Ouve, foi ela que...

**Cristina** – Está bem, a Júlia nem sempre foi... exemplar. Mas ela gosta de ti, e isso é o que importa.

**Vicente** – Como assim, não exemplar?

**Cristina** – Não, quero dizer... Todos temos os nossos defeitos. Ela também. Mas lembra-te, quando foste operado às amígdalas? Ela ia ver-te todos os dias ao hospital...

**Vicente** – Foram às hemorróidas...

**Paco** – Bem, o que ela tem é muito mais grave do que umas hemorróidas, acredita.

**Cristina** – Certo, a medicina avançou, mas nunca se sabe.

**Paco** – Em três ou seis meses, podias ficar viúvo. Então, para quê precipitar-se?

*Cristina lança um olhar de desconcerto a Paco.*

**Cristina** – Eu não teria dito assim, mas também acho que este divórcio... não é realmente a prioridade agora, pois não?

*Júlia regressa.*

**Júlia** – Tudo estará pronto em cinco minutos. Vicente, ocupas-te do vinho? Vou servir-vos uma bebida, já que tu não o fizeste...

*Vicente sai.*

**Paco** – Ouve, Cristina, acho que estão a cometer o maior erro das vossas vidas.

**Júlia** – Achas?

**Paco** – Certo, o Vicente pode ter tido alguns deslizes com o contrato matrimonial de vez em quando...

**Júlia** – Ah sim? Sabes de algo?

**Paco** – Não especialmente... Mas ele é um homem, não é? Eu também, na piscina, às vezes... tenho tentações...

**Cristina** – Ah, sim?

**Paco** – De qualquer forma, é evidente que o Vicente te adora.

**Júlia** – Eu sei, mas...

**Cristina** – Mas o quê?

**Júlia** – Conheci alguém, é só isso!

**Cristina** – Tu? Conheceste alguém?

**Júlia** – O que se passa? É assim tão incrível?

**Cristina** – Não, não, de todo, mas...

**Júlia** – O Vicente não queria ter filhos. E eu, bem... já não tenho vinte anos.

**Paco** – Como assim, não queria filhos? O Vicente nunca me disse que não queria ter filhos. Mas já sabes como são os homens. Eu também, se a Cristina não tivesse insistido um pouco...

**Cristina** – Insistido um pouco?

**Paco** – Quero dizer que para nós ter filhos não é uma necessidade tão imperiosa. Mas uma vez que estão aqui, adoramo-los, claro.

*Ouvem-se os choros do bebé.*

**Cristina** – Fico feliz por saber que te obriguei... Não queres também acusar-me de violação?

**Paco** – Só estou a tentar resolver as coisas, Cristina! Não sei, talvez o Vicente pensasse que não era o momento certo... E entre nós, talvez ele não estivesse completamente errado...

**Cristina** – Pelo cancro da Júlia? Que não era o momento certo? Isso é monstruoso o que estás a dizer!

**Paco** – Pelo despedimento do Vicente! Mas tenho a certeza de que, no fundo, ele quer ter filhos contigo.

**Júlia** – Acredito que não, Paco... Além disso, não é só que ele não queira... Ele não pode...

**Cristina** – Queres dizer que... o Vicente não pode ter filhos?

**Júlia** – Não, claro que pode... mas não pode tê-los comigo.

**Paco** – E isso porquê?

**Júlia** – Porque... porque ele acabou de me confessar que é homossexual.

**Cristina** – Não...?

*Vicente regressa, com um avental feminino atado à cintura.*

**Vicente** – Talvez devêssemos ir diretamente para a mesa, não acham?

**Cristina** – Queres que te ajude?

**Vicente** – Não, não, fiquem sentados. A Júlia vai ajudar-me...

*Vicente e Júlia saem.*

**Cristina** – Ah, agora já percebo melhor...

**Paco** – Ah, sim?

**Cristina** – O divórcio. Percebo que a Júlia tenha querido procurar noutro lugar...

**Paco** – Pois claro...

**Cristina** – Francamente, tenho a impressão de que estou a descobrir os dois esta noite... E isso que já nos conhecemos há anos...

**Paco** – É uma loucura. Achas que conheces as pessoas e depois...

**Cristina** – E tu não tinhas reparado em nada?

**Paco** – Reparar no quê?

**Cristina** – Que ele era gay!

**Paco** – Como é que eu ia reparar numa coisa dessas?

**Cristina** – Não sei... Passam muito tempo juntos, os dois... Sobretudo nas férias...

**Paco** – E então?

**Cristina** – Quando saem durante horas para o mar. No barco...

**Paco** – Mas estás maluca ou quê?

**Cristina** – A verdade é que sempre notei um ar um pouco afeminado nele, mas pronto...

**Paco** – Afeminado? Eu nunca notei nada. Mas agora que sei, é verdade que ir sozinho navegar com ele...

**Cristina** – Coitadinhos...

**Paco** – Dás-te conta?

**Cristina** – Um despedimento, um cancro, um divórcio. E agora uma saída do armário...

**Paco** – A lei das séries... Os problemas nunca vêm sozinhos...

**Cristina** – Pergunto-me se descobrir que o Vicente é gay não me perturba mais do que o cancro da Júlia.

**Paco** – Pois é... Quando tens cancro, às vezes podes curar-te. Mas quando és gay...

Paco atira uma pilha de papéis.

**Paco** – Olha, aqui estão os resultados das análises dela, precisamente...

**Cristina** – Deixa-me ver.

**Paco** – Mesmo assim...

**Cristina** – Se tiver de falar com a esposa do Professor De La Vega...

**Paco** – Tens razão.

*Paco entrega-lhe o papel e ela lê rapidamente.*

**Cristina** – Não entendo.

**Paco** – É normal, o jargão dos médicos, nunca se percebe nada. Parece que o fazem de propósito.

**Cristina** – Não, quero dizer...

**Paco** – É assim tão grave?

**Cristina** – Dizem que está tudo normal!

**Paco** – Normal?

**Cristina** – Está escrito aqui, preto no branco! Não tem nada!

**Paco** – Não pode ser... Deixa-me ver...

**Cristina** – Olha!

*Ela dá-lhe a folha e ele lê rapidamente.*

**Paco** – Mas, o que significa isto?

*O telefone fixo toca. Após dois toques, ouve-se uma mensagem do interlocutor.*

**Gonzalo (off)** – Sim, sou o Gonzalo, ouve, para redigir o teu contrato sem termo, preciso de alguns dados complementares. Liga-me quando puderes... E sobre Marbella, é uma pena, mas pronto. Como me disseste que ias passar agosto nas Astúrias... Talvez para o próximo ano...

*Paco e Cristina trocam olhares atónitos.*

**Paco** – Brincaram connosco... Mas porquê? Não é o Dia das Mentiras, pois não?

**Cristina** – Porquê? Não sei... Talvez não sejamos suficientemente bons para eles...

**Paco** – O quê?

**Cristina** – Querem livrar-se de nós, é isso! Já não querem ir de férias connosco, mas não têm coragem de o dizer na cara, e é o único plano que lhes ocorreu.

**Paco** – Não? Não pode ser... E o barco?

**Cristina** – Não querem saber do teu barco! Não percebes?

*Uma pausa.*

**Paco** – Sim, acho que estou a começar a perceber... Demorou um pouco, mas agora acho que me está a chegar ao cérebro...

**Cristina** – É realmente patético... O cancro, o despedimento, o divórcio, tudo era uma farsa.

**Paco** – Então, o Vicente também não é gay?

**Cristina** – Brincaram connosco, estou-te a dizer.

**Paco** – Pois olha, estou muito desiludido...

*Vicente e Júlia regressam com um prato e outras iguarias que colocam na mesa.*

**Júlia** – E aqui está... Vamos jantar!

*Sentam-se em silêncio. O desconforto é palpável.*

**Vicente** – Não deixem que isso vos tire o apetite.

*Vicente enche os copos.*

**Vicente** – Vamos, saúde! Bem, quer dizer...

*Bebem.*

**Júlia** – Não está mau...

**Vicente** – Sim, está exatamente à temperatura certa.

**Júlia** – Estão bem? Não dizem nada...

**Paco** – É que... Ainda estamos em choque...

**Cristina** – Sim, desculpa muito, Vicente. Se tivéssemos sabido...

**Vicente** – Sobre... o meu despedimento, queres dizer?

**Cristina** – Sim, também, mas sobretudo...

**Paco** – Se soubéssemos que eras gay.

**Vicente** (*afetado*) – Ah, claro...

**Cristina** – A Júlia contou-nos tudo.

**Paco** – Eu sei, costumo fazer piadas parvas sobre isso. Mas sabes que, no fundo... Quer dizer, no fundo do meu coração... Bem... Eu não sou assim, sabes?

**Vicente** – Queres dizer... que não és gay...

**Paco** – Que não sou homofóbico!

*Vicente lança um olhar perplexo para Júlia.*

**Vicente** – Claro...

**Cristina** – De qualquer forma, sejas gay ou não, serás sempre nosso amigo, Vicente.

**Paco** – Porque nós não julgamos os nossos amigos por detalhes como esses, pois não, Cristina? O que importa na amizade é a lealdade, percebes?

**Júlia** – Claro...

**Cristina** – Saber que podes contar com os teus amigos em caso de problemas, é isso que importa.

**Paco** – O resto... E entre amigos, devemos poder dizer-nos tudo, não é? Não precisamos de nos mentir...

**Vicente** – Isso é certo.

**Cristina** – Então, nós aceitamos-te tal como és, Vicente.

**Paco** – E se quiseres continuar a partilhar comigo bons momentos nesse veleiro, como fazíamos antes no nosso patim... Bem, estou disposto.

**Vicente** – Obrigado, eu... estou muito comovido... Mas não sei se...

**Júlia** – Mas comam, por favor! Vai arrefecer...

*Começam a comer em silêncio.*

**Júlia** – E qual era a vossa surpresa?

**Cristina** – Que surpresa?

**Júlia** – Falaste-me de uma surpresa ao telefone...

**Paco** – Ah, sim, isso...

**Cristina** – Oh, agora já não importa muito.

**Paco** – Dizemos de qualquer forma?

**Cristina** – Tu decides...

**Paco** – Quase que temos vergonha de vos dizer. Com tudo o que estão a passar...

*Cristina olha para ele surpreendida.*

**Júlia** – Vá lá, contem-nos.

**Paco** – A Cristina tinha uma senhora idosa como cliente no salão de cabeleireiro.

**Cristina** – Vinha pentear-se todos os sábados de manhã, à primeira hora.

**Paco** – Alguém muito sozinho. Não tinha família. Só um poodle...

**Cristina** – Madalena.

**Vicente** – Que nome para um caniche...

**Paco** – Não, a senhora chamava-se Madalena.

**Júlia** – Claro...

**Cristina** – Cuidava muito bem da Madalena. Queria sempre que fosse eu a penteá-la. Fazia-lhe companhia, ouvia as suas histórias, e contava-lhe as minhas. Gostava muito de mim. Dizia sempre que não se esqueceria de mim quando morresse. Pensei que eram só palavras.

**Paco** – Ou que nos deixaria uma lembrança, uma joia, umas centenas de euros...

**Cristina** – Faleceu há um mês. Não tinha herdeiros. O notário ligou-nos ontem.

**Paco** – Nomeou a Cristina sua herdeira universal.

*Cristina lança um olhar surpreendido a Paco, mas não demonstra surpresa aos outros dois.*

**Júlia** – É incrível esta história!

**Vicente** – Quanto?

**Cristina** – Ainda não sabemos exatamente, mas o notário falou de uma vila em Marbella. Com piscina e tudo.

**Paco** – Sentimo-nos como se tivéssemos ganho a lotaria... Imagina só! Um nadador-salvador a herdar uma piscina!

**Vicente** – Claro, é... É como... um mineiro herdar uma mina. Quer dizer, uma mina de ouro, claro...

**Júlia** – É uma loucura! Mas não parecem muito contentes... Eu, não sei... Se me acontecesse algo assim...

**Cristina** – Agora que sabemos pelo que vocês estão a passar... Estraga-nos um pouco a celebração...

**Paco** – E também não queremos ficar demasiado empolgados muito cedo... Estamos à espera de ter todos os detalhes.

**Cristina** – Mas, conseguem imaginar? Nós, milionários! Nós?

**Paco** – Paco e Cristina, donos de uma vila em Marbella!

**Cristina** – Em Marbella? Estão a ver?

**Paco** – Não, de certeza que há aí alguma armadilha.

**Vicente** – Como assim, armadilha?

**Paco** – Às vezes, nas heranças...

**Vicente** – O quê?

**Paco** – Às vezes também há dívidas... Achas que ficas rico e, no fim, acabas com uma fila de credores atrás de ti.

**Cristina** – Tem de se pensar bem antes de aceitar este tipo de coisas.

**Júlia** – Não me digam que rejeitaram a herança, pois não?

**Cristina** – Pedimos que nos dessem o estado exato da herança.

**Paco** – Chamam-lhe aceitar a herança sob benefício de inventário. O notário deve voltar a ligar-nos.

**Cristina** – Mas se, no fim, for verdade... Que pena não poderem aproveitar connosco...

**Júlia** – Pois é...

**Vicente** – Mas não estão a comer nada! Força!

**Cristina** – Está muito bom, mas com tantas emoções... Perde-se o apetite, sabes?

**Paco** – Importam-se se formos fumar um cigarro à varanda?

**Júlia** – Não, podem fumar aqui.

**Cristina** – Não vamos obrigar-te a respirar o nosso fumo cancerígeno...

*Paco e Cristina saem. Vicente e Júlia ficam desconfortáveis.*

**Júlia** – É incrível esta história da herança...

**Vicente** – Pois é... Que lhes tenha acontecido a eles...

**Júlia** – Paco e Cristina.

**Vicente** – Sim... Custa-me imaginá-los os dois numa vila em Marbella.

**Júlia** – É um pouco como aqueles que ganham a lotaria e se tornam milionários da noite para o dia. Quando não estás preparado...

**Vicente** – É curioso, a mim se me acontecesse... Sinto-me perfeitamente capaz de lidar com isso.

**Júlia** – Sim, eu também...

**Vicente** – Que ironia, como o acaso pode ser tão injusto...

*Silêncio.*

**Júlia** – Embora seja verdade que eles são muito simpáticos...

**Vicente** – Viste a reação deles quando lhes contámos sobre o teu cancro e o meu despedimento?

**Júlia** – Sem mencionar o nosso divórcio...

**Vicente** – E a minha homossexualidade... Sabes? Pensava que o Paco era um horrível homofóbico... Mas afinal, estava disposto a aceitar-me tal como sou.

**Júlia** – Espera, lembro-te que não és realmente gay, pois não? Ou perdi algum episódio?

*Paco e Cristina regressam com um sorriso nos lábios.*

**Paco** – Na verdade, não fomos só fumar...

**Vicente** – Ah não?

**Cristina** – Aproveitámos para fazer umas chamadas e temos boas notícias para vocês.

**Júlia** – Ah sim?

**Cristina** – Já tens consulta marcada com o Professor De La Vega para a semana. Na quinta-feira, às 10 da manhã.

**Júlia** – Não sei o que dizer...

**Paco** – Eu liguei ao meu chefe da piscina.

**Vicente** – Da piscina?

**Paco** – Se realmente herdarmos da senhora, serei nadador-salvador só para os meus amigos na minha própria piscina, em Marbella.

**Cristina** – Adeus, Astúrias!

**Paco** – Então, se te interessar substituir-me...

**Vicente** – Substituir-te?

**Paco** – Obviamente vão precisar de outro nadador-salvador na piscina.

**Vicente** – Mas eu não sei se...

**Paco** – Ser nadador-salvador não é assim tão difícil. Sabes nadar?

**Vicente** – Sim...

**Paco** – Pronto, já está, estás contratado!

**Vicente** – Não sei o que dizer...

**Cristina** – Pois não digas nada.

**Paco** – Somos amigos, não é?

**Cristina** – Se estivéssemos na vossa situação, fariam o mesmo por nós, não é verdade?

**Vicente** – Sim, claro...

*Ouvem-se os choros do bebé.*

**Cristina** – Desculpem um momento.

**Paco** – Vou contigo.

*Paco e Cristina saem. Vicente e Júlia trocam um olhar desconfortável.*

**Vicente** – Pergunto-me se todas estas mentiras foram uma boa ideia...

**Júlia** – Sim, não sei como vamos sair desta.

*Silêncio.*

**Vicente** – Tudo o que estão a fazer por nós... Começo a sentir-me culpado...

**Júlia** – É verdade que... Não imaginava isto deles...

**Vicente** – Amigos assim não vamos encontrar outra vez.

**Júlia** – Refere-te... a amigos com uma vila em Marbella...

**Vicente** – Também, sim...

*Silêncio.*

**Júlia** – Achas que ainda podemos resolver isto?

**Vicente** – Não vai ser fácil.

**Júlia** – Pois é...

**Vicente** – Só terias de curar-te do teu cancro antes do final da noite, eu teria de encontrar trabalho, decidirmos continuar juntos...

**Júlia** – E tu terias de mudar de orientação sexual.

*Paco e Cristina regressam, rindo às gargalhadas.*

**Paco** – Pronto, desta vez é certo!

**Vicente** – Estás a referir-te ao meu posto de nadador-salvador?

**Paco** – O notário acabou de nos ligar. Está tudo em ordem. Nem uma única dívida no banco.

**Cristina** – Na verdade, é exatamente o contrário... As contas da Madalena estão a abarrotar! Está tudo cheio!

**Paco** – E sabes o que mais? Também herdámos um iate que está neste momento no porto de Marbella.

**Cristina** – Acredita, Júlia, quando ouvi isso, quase desmaiei...

**Paco** – Adeus ao barquinho em segunda mão... E este, acredita, não vai precisar de reboque. Vem com toda a tripulação!

**Vicente** – Não...

**Paco** – E sabes como se chama?

**Vicente** – Os amigos para a vida toda?

**Paco** – Não, este chama-se *Eu primeiro*...

**Júlia** – Incrível...

**Vicente** – Sim, estamos muito felizes por vocês.

*De repente, os sorrisos de Paco e Cristina congelam.*

**Paco** – Desculpa... Com a emoção... Esquecemos por um momento a desgraça que vos atingiu...

**Cristina** – Que pena não poderem aproveitar tudo isto connosco...

**Vicente** – Pois é...

**Paco** – Com o vosso divórcio.

**Júlia** – Pois não...

*Vicente e Júlia trocam olhares e é Vicente quem toma a palavra.*

**Vicente** – Não, mas na verdade, também estivemos a refletir sobre o que vocês nos disseram antes.

**Júlia** – Temos de ouvir os conselhos dos amigos, não é?

**Vicente** – Têm razão. Não vamos divorciar-nos.

**Paco** – Como? Pensava que eras gay...

**Vicente** – Disso também já não tenho tanta certeza...

**Paco** – Vejam só...

**Cristina** – Mas então... Estão disponíveis este verão? Ai não, que parvoíce... Claro... Com o teu cancro no pé...

**Paco** – Não era no fígado?

**Júlia** – No pâncreas.

**Cristina** – Pois, no pâncreas. Dizem que não é dos melhores, segundo se ouve...

**Vicente** – Às vezes cura-se.

**Cristina** – Pois, o Professor De La Vega faz milagres, mas é preciso ser realista.

**Paco** – Também não vos queremos dar falsas esperanças.

**Cristina** – Não, para as férias em Marbella, é melhor chamarmos o Manolo e a Lola, não é, Paco?

**Júlia** – Ou talvez devêssemos esperar um pouco, caso haja algum erro no diagnóstico... Nunca se sabe...

**Paco** – Vejam só... Isto é incrível... Parece que agora se arrependem de não irem de férias com os vossos velhos amigos, não é, Cristina?

**Cristina** – Talvez porque agora somos milionários e temos uma vila em Marbella?

**Paco** – É verdade que não é a mesma coisa que ir com dois desgraçados para a casinha deles em Gijón...

*Vicente e Júlia trocam um olhar de pânico.*

**Vicente** – Não, não, não é isso...

**Júlia** – É só que...

**Cristina** – Não se preocupem, sabemos sobre o teu suposto cancro e o teu despedimento...

**Paco** – Só nos falta confirmar se o Vicente é realmente um maricas ou não.

**Vicente** – Mas juro-vos que...

**Júlia** – Não, de todo, a sério... Foi um terrível mal-entendido...

**Cristina** – Por acaso encontrámos os teus resultados médicos.

**Paco** – E o teu chefe deixou uma mensagem sobre o teu contrato sem termo... Aliás, tens de lhe ligar...

**Cristina** – Divertiram-se bem à nossa custa, não foi?

**Paco** – Então não somos bons o suficiente para vocês, é isso?

**Cristina** – Bem, isso era antes. Antes de ganharmos o prémio grande!

**Vicente** – Lamentamos imenso...

**Cristina** – Vamos, Paco, vamos embora.

**Júlia** – Não, não podem ir-se assim!

**Paco** – Vais buscar a pequena?

*Cristina prepara-se para sair.*

**Júlia** – Está bem... Pronto, é verdade, passámos dos limites.

**Vicente** – Já não conseguíamos aguentar mais Gijón. É compreensível, não?

**Júlia** – Vocês nasceram lá, mas nós não somos asturianos.

**Vicente** – Quando voltamos no final de agosto, estamos tão pálidos que as pessoas acham que vamos de férias em setembro.

**Júlia** – No início, só queríamos uma desculpa para não ir.

**Vicente** – Sem vos ofender, porque vocês são verdadeiros amigos.

**Júlia** – Depois as coisas complicaram-se...

**Vicente** – E é verdade que as coisas saíram um pouco de controlo.

**Júlia** – Tudo começou com o barco. Ficámos com medo de nos comprometer durante anos.

**Vicente** – Não queria dizer-te isto, mas só de pensar nisso, dá-me vontade de vomitar.

**Paco** – Obrigado...

**Vicente** – Não, o que quero dizer é que... No barco, enjoou-me.

**Paco** (*irónico*) – E achas que num iate de trinta metros te enjoarias menos, é isso?

**Júlia** – Mas não nos interessa o iate, juro-vos!

**Vicente** – O que não queremos é perder-vos como amigos, entendem?

**Júlia** – E além disso, um iate balança muito menos do que um pequeno veleiro, não? Quero dizer, em relação ao enjoo...

**Cristina** – Estamos muito desiludidos... Pensava que éramos verdadeiros amigos.

**Paco** – Amigos para sempre, vê só...

**Cristina** – Não estivemos sempre lá para vocês quando tinham problemas...?

**Júlia** – Sim, claro, mas...

*Um momento.*

**Vicente** – Nós também.

**Paco** – O quê?

**Júlia** – É verdade, nós também sempre vos apoiámos.

**Vicente** – Por exemplo, quando as coisas não estavam a correr bem no vosso casamento.

**Júlia** – Quando a Cristina queria tentar a sorte com o colega do salão de cabeleireiro. Antes de perceber que ele também era gay.

**Vicente** – Também?

**Paco** – Que história é esta?

**Cristina** – Obrigada, Júlia, és mesmo uma boa amiga.

**Paco** – Mas que história é esta?

**Cristina** – Não te preocupes, eu explico-te... Não vês que estão a tentar semear a discórdia entre nós para se livrarem do problema?

**Júlia** – Desculpa... Não era essa a minha intenção...

**Cristina** – Sempre aí para nos ajudar, pois sim! Estavam aqui era para umas férias grátis, isso sim.

**Paco** – Por que haveriam de querer procurar algo mais? Nunca vos pedimos que contribuíssem para as despesas da casa, pois não?

**Júlia** – Pelo menos, para as compras pagávamos a meias...

**Cristina** – E agora, de repente, dão-se conta de que nas Astúrias não se bronzeia muito.

**Paco** – Talvez vos tenham oferecido algo melhor noutra sítio, quem sabe...

**Cristina** – Em Marbella...

**Paco** – É isso?

**Júlia** – Não, de todo.

**Paco** – Ou foi quando te pedi que pagasses metade do barco que mudaste de opinião...?

**Vicente** – Acredita, não foi isso, é só que...

**Paco** – Vamos, Cristina, é melhor irmos embora... Se não, corro o risco de dar um soco na cara deste maricas.

**Vicente** – Por favor... Pelo menos evitemos os comentários homofóbicos.

**Júlia** – Por favor, sentem-se. Não podemos separar-nos assim, por um mal-entendido. Olhem, acabei de pôr uma garrafa de champanhe no frigorífico, especialmente para vocês...

*Júlia apressa-se a ir buscar o champanhe.*

**Vicente** – Não vamos desperdiçar este champanhe... Vamos lá! Pelos bons momentos que passámos juntos. Depois, se quiserem, podem ir-se embora.

*Paco e Cristina sentam-se de má vontade. Júlia regressa com a garrafa. Vicente tira os copos. Silêncio. Ele abre a garrafa e enche os copos.*

**Paco** – Pronto, vamos beber o vosso espumante. Mas isso não nos vai impedir de vos dizer o que pensamos de vocês, ok?

**Cristina** – É verdade, quem pensam que são?

**Paco** – Acham-se mesmo superiores a nós?

**Cristina** – Porque têm... uma cave de vinhos?

**Paco** (*irónico*) – Uma cave de vinhos...

**Vicente** – Pronto, já chega...

**Cristina** – Porque o Vicente trabalha em informática?

**Vicente** – Em marketing web.

**Paco** – E porque a Júlia se acha escritora?

**Júlia** – Escrever é a minha vida, percebem? E para ter sucesso neste meio, tens de conhecer pessoas... Por isso é que queria... enfim... mudar um pouco de ambiente...

**Cristina** – Mudar de ambiente...? Estamos a impedir-te de respirar ou quê?

**Júlia** – Desculpa, não era isso que queria dizer...

**Vicente** – O meu trabalho também é importante para mim. Tenho ambição, admito... E é verdade que... talvez isso me tenha feito esquecer por um momento onde estão os verdadeiros valores... Como a amizade... não é, Júlia?

**Paco** – Sempre tiveste inveja de mim, essa é a verdade.

**Vicente** – Eu, inveja de ti? Não exageres... Por que razão iria eu ter inveja de ti? Quer dizer, antes de vos calhar essa herança...

**Paco** – Ah, sim, claro... Como é que o grande Vicente, a quem acabaram de oferecer um contrato sem termo na sua empresa de marketing telefónico, iria ter inveja de um simples nadador-salvador?

**Vicente** – Na verdade, é marketing web... Mas pronto, sim, por que iria eu ter inveja de ti?

**Paco** – Não sei, talvez porque saí com a tua mulher antes de ti?

**Vicente** – O quê?

*Júlia baixa a cabeça, mas não nega.*

**Paco** – Não sabias?

**Cristina** – Eu também não...

**Júlia** – Não, mas foi só uma história de uma noite.

**Vicente** – Que noite?

**Júlia** – Naquela famosa discoteca onde saímos juntos pela primeira vez.

**Vicente** – Conhecemo-nos nessa mesma tarde. Fui eu quem te convidou para esse lugar!

**Júlia** – Sim, bem... O Paco chegou primeiro. Eu ainda não usava lentes de contacto naquela altura. Não tinha os óculos e...

**Vicente** – E então?

**Júlia** – Estava escuro naquela discoteca. Pareciam-se um pouco. Confundi-o contigo...

**Vicente** – Achas mesmo que nos parecemos?

**Júlia** – Naquela época, pareciam-se. E além disso, não tinha os óculos, estou a dizer-te... Já estava um pouco bêbada. Mas assim que chegaste, percebi logo o meu erro...

**Vicente** – Obrigado... Isso comove-me muito.

**Júlia** – De qualquer forma, casei-me contigo, não foi?

**Vicente** – Sim... Espero que estivesses a usar lentes de contacto no dia em que disseste que sim...

**Cristina** – Então saíste com a Júlia...

**Paco** – Ainda não te conhecia!

**Júlia** – Foi só um mal-entendido, acredita...

**Vicente** – Conhecia as mulheres que traem o namorado, mas as que se enganam no namorado...

**Júlia** – Mas espera, isso foi antes de estar contigo!

**Vicente** – Foi na mesma noite! Saíste com dois rapazes na mesma noite!

**Júlia** – Mas pensava que eras tu! O rapaz que tinha conhecido nessa mesma tarde, por quem me apaixonei imediatamente. Claro, quando o Paco começou a falar comigo depois, percebi logo que ele não tinha inventado a pólvora.

**Cristina** – Depois? Depois de quê?

**Júlia** – Foi só ao sair do carro dele, quando te vi no parque de estacionamento, que percebi o meu erro...

**Vicente** – Ao sair do carro dele? Ah, claro... E pensar que eu tive de esperar um mês para que me concedesses os teus favores...

**Júlia** – Vá lá, chama-me cabra também, não?

*Júlia começa a chorar.*

**Paco** – Desculpa, não queria...

**Cristina** – Talvez seja melhor irmos embora...

**Júlia** – Pelo menos terminem o vosso peixe...

*Voltam a sentar-se à mesa e comem em silêncio.*

**Vicente** – Rações de bacalhau gratinado com um puré rústico de batatas.

**Júlia** – É peixe panado com batatas esmagadas.

**Cristina** – De qualquer forma, está muito bom.

**Paco** – E combina muito bem com o champanhe.

**Vicente** – Sirvo-vos mais...

*Ambiente gelado. Vicente volta a encher os copos e levanta o seu.*

**Vicente** – À vossa nova fortuna! Ganharam-na...

**Paco** – Ganhar... não exageremos. É só uma herança que nos caiu milagrosamente...

**Júlia** – Eu não acredito em milagres. Algo de bom terão feito para merecer. Aquela senhora idosa que vos incluiu no testamento deve ter visto que a Cristina era uma boa pessoa...

*Silêncio.*

**Paco** – Pois... Mas agora que somos milionários, como vamos saber se realmente são nossos amigos e não uns aproveitadores?

**Cristina** – Vou ver se está tudo bem ao lado...

*Sai. Continuam a comer. O telemóvel de Paco toca. Ele atende.*

**Paco** – Sim...? Sim...? A sério...? Está bem... Obrigado por nos ligares...

*Cristina regressa. Paco guarda o telemóvel.*

**Cristina** – Está a dormir... O que aconteceu?

**Paco** (*abatido*) – Houve um deslizamento de terras em Gijón.

**Cristina** – E então...?

**Paco** – A casa... Foi engolida pelo mar.

**Vicente** – Estás a brincar?

**Paco** – Não...

**Cristina** – Oh, meu Deus...

**Paco** – As férias foram por água abaixo...

**Júlia** – Literalmente...

*Ri nervosamente. Paco e Cristina olham para ela de forma fulminante.*

**Vicente** – Mas agora, com a herança que receberam... Tem menos importância essa velha casa em Gijón, não?

**Paco** – Essa velha casa? Era a casa da minha avó...!

**Júlia** – Mas vá lá... Nem sequer tinha casa de banho dentro... Agora que são proprietários de uma vila com piscina em Marbella...

**Vicente** – Imagino que lá as casas de banho estejam dentro de casa...

*Paco e Cristina parecem desfeitos.*

**Cristina** – Em Marbella...

**Paco** – Não me digam que acreditaram nessa treta...

**Júlia** – O quê?

**Paco** – Também vos pregámos uma partida!

**Cristina** – Não somos guionistas, mas já vês, também sabemos inventar histórias...

**Vicente** – Então, já não são milionários...? Quer dizer... nunca foram?

**Cristina** – Pois não, já vês, continuamos uns desgraçados...

**Paco** – E agora, além disso, não temos onde passar férias com a pequena este verão.

**Júlia** – Então a tua cliente do cabeleireiro não morreu?

**Cristina** – Sim...

**Paco** – E também é verdade que não nos esqueceu no testamento.

**Cristina** – Deixou-nos o caniche...

**Paco** – Só o gasto de cabeleireiro desse cão vai custar-nos mais do que a dona gastava no salão.

**Cristina** – E pensar que ainda não tínhamos acabado de pagar as obras...

**Júlia** – Que obras?

**Cristina** – Ah, não vos dissemos? Instalámos a casa de banho dentro de casa.

**Paco** – E agora tudo foi engolido pelo oceano. Como se Deus tivesse puxado o autoclismo...

**Vicente** – É verdade que a casa estava bastante perto do mar, mas nunca teria imaginado isto.

**Paco** – Com as alterações climáticas...

**Vicente** – Mas estão segurados, certo?

**Cristina** – Não pagámos a apólice. Para poder pagar o barco...

*Ouvem-se os choros do bebé.*

**Cristina** – Eu trato disto...

**Paco** – Eu ajudo-te.

*Saem.*

**Júlia** – Pelo menos isso resolve definitivamente o problema das férias nas Astúrias...

**Vicente** – Pois, porque com essa criança que não para de chorar, imagina as noites que teríamos passado lá.

**Júlia** – Não teriam sido umas férias, isso é certo.

**Vicente** – Mas olha... Se o deslizamento de terras tivesse acontecido três horas antes, teríamos evitado tudo isto...

**Júlia** – Não, mas não os podemos deixar assim...

**Vicente** – Achas? Confesso que essa ideia me passou pela cabeça por um momento...  
(*Ela lança-lhe um olhar de reprovação*) Mas tens razão, são os nossos melhores amigos...

*Os outros dois regressam.*

**Cristina** – Voltou a adormecer...

**Paco** – Não sei o que vamos fazer...

**Cristina** – Para começar, esquecemos as férias.

**Paco** – Mas isso não resolve o nosso défice no banco. Já tinha pedido um crédito para pagar a minha parte do barco...

**Vicente** – Um crédito? Não...

**Paco** – Podes imaginar que se tivesse tido o dinheiro para pagar sozinho, nunca te teria pedido para participares...

**Júlia** – E não podes cancelar a compra do barco?

**Paco** – Já passei o cheque. O tipo tinha pressa, tinha outro cliente. Só lhe pedi que esperasse alguns dias antes de o depositar. O tempo necessário para que o Vicente me transferisse a sua parte.

**Cristina** – Estão a ver? Ficámos com um barco, mas sem casa nas Astúrias para desfrutá-lo!

**Paco** – E imagino que agora já não estejas interessado em pagar a tua parte.

**Vicente** – Mas vá lá, Paco, achas que sou assim?

**Paco** – O quê?

**Vicente** – Somos amigos, não somos?

**Paco** – Confesso que agora já não tenho tanta certeza...

**Vicente** – Quanto custa o barco?

**Cristina** – 6.000 euros.

**Júlia** – Não está mal...

**Paco** – Eram 3.000 euros cada um...

Vicente tira o talão de cheques e escreve um.

**Vicente** – Toma, um cheque de 6.000 euros. Só te peço que esperes até segunda-feira para o depositar. O tempo necessário para eu esvaziar a minha conta poupança e transferir o dinheiro para a minha conta corrente. De qualquer forma, a conta poupança já não dá praticamente juros.

**Paco** – Vais comprar um barco sozinho em que nunca vais poder navegar?

**Cristina** – Mas porquê?

**Vicente** – Como é que se chama este barco?

**Paco** – *Amigos para sempre...*

**Vicente** – Então está decidido!

**Júlia** – E que se lixe! Vamos fazer esse veleiro navegar de qualquer maneira. De certeza que há casas rurais baratas para alugar nas Astúrias, não?

**Paco** – Uma casa rural? Mas nunca teremos dinheiro para pagar a nossa parte do aluguer!

**Júlia** – Há anos que nos convidam para a vossa... esplêndida vila com vista para o mar em Gijón!

**Paco** – Agora mais com vista para debaixo do mar, mas enfim...

**Júlia** – Este ano, nós convidamos!

**Cristina** – Mas estão malucos! Vão à falência!

**Vicente** – Começo por vender a minha cave de vinhos... Tens razão, não é assim tão indispensável...

**Paco** – Mas prometo que te devolvo esses três mil euros. Mesmo que tenha de vender um dos meus rins.

**Cristina** – Sim, bom, com todo o vinho que bebes, não sei quanto valerão já esses rins... Vamos ser realistas. Não temos a certeza de poder devolver-vos esse dinheiro um dia...

**Júlia** – Não te preocupes. O dinheiro, entre amigos... Isso não é o que conta de verdade, certo?

**Paco** – Enfim, não sabemos o que dizer...

**Vicente** – Então não digam nada.

*Os outros dois riem-se.*

**Vicente** – O quê? O que foi que eu disse agora?

**Cristina** – Não, mas espera, é também uma brincadeira.

**Júlia** – O quê?

**Paco** – A casa de Gijón! Não lhe aconteceu nada!

*Os outros dois ficam surpreendidos.*

**Cristina** – Parecem desiludidos?

**Vicente** – Não, de todo, mas...

**Júlia** – Por que nos contaram essa história?

**Paco** – E isso dizem vocês?

**Cristina** – Só queríamos saber se éramos realmente amigos ou não.

**Paco** – E agora já temos a certeza.

*Paco beija Vicente, e Cristina beija Júlia.*

**Cristina** – Agora sabemos que podemos contar mesmo convosco.

**Paco** – E se um dia se fartarem das Astúrias, é só dizerem, ok?

**Cristina** – Em vez de inventarem cancros, despedimentos, divórcios...

**Júlia** – Não, não foi nada disso!

**Vicente** – Este verão vamos todos juntos para Gijón, como tínhamos planeado.

**Paco** – E o barco?

**Júlia** – Como é que se chama mesmo o barco?

**Cristina** – *Amigos para sempre.*

**Vicente** – Então fica decidido, não é?

*O bebé começa a chorar.*

**Cristina** – Bem, acho que já devemos ir. Todos tivemos emoções suficientes por hoje... Vou buscar o bebé.

*Vai buscar o berço.*

**Júlia** – Mas então, qual era a surpresa, afinal?

**Paco** – Ah, sim, a surpresa... Já decidimos a data do batizado da Sabrina.

*Cristina regressa com o berço.*

**Cristina** – Pensámos em fazer em Gijón, este verão...

**Júlia** – Ótimo...

**Paco** – E pensámos em vocês para serem os padrinhos...

**Vicente** – A sério?

**Cristina** – São os nossos melhores amigos, não são?

**Paco** – Por isso é que estávamos tão desiludidos...

**Cristina** – Então?

**Vicente** – Então o quê?

**Paco** – Aceitam?

**Vicente** – Claro que sim! Não é, Júlia?

**Júlia** – Nada nos poderia fazer mais felizes.

*Paco e Cristina enxugam uma lágrima.*

**Cristina** – Não imaginam a alegria que nos dão.

**Paco** – É melhor irmos embora agora, se não vamos acabar a chorar...

*O bebé começa a chorar. Cristina pega no bebé no berço e coloca-o nos braços de Vicente, que fica um pouco desconfortável.*

**Cristina** – Agora és o padrinho dela...

**Vicente** – Tens a certeza de que não é demasiado contagioso...?

*Todos sorriem de forma pateta. Cristina volta a pôr o bebé no berço. Despedem-se e vão-se embora. Vicente e Júlia ficam sozinhos.*

**Júlia** – Vamos lá acabar o champanhe...

*Enchem os copos e brindam.*

**Vicente** – A boa notícia é que não fui despedido, e que não tens cancro.

**Júlia** – E, acima de tudo, que não és gay e que não nos vamos divorciar...

**Vicente** – A má notícia é que não nos vamos livrar de passar o mês de agosto em Gijón com aqueles dois idiotas.

**Júlia** – E aquele miúdo que não para de chorar dia e noite...

**Vicente** – E agora ainda por cima somos padrinho e madrinha...

**Júlia** – Sim, quase fazemos parte da família...

**Vicente** – O que significa que não nos vamos livrar deles...

**Júlia** – Os amigos, às vezes, é mais fácil fazê-los do que desfazê-los...

*Levantam os copos para brindar uma última vez.*

**Vicente** – Pois bem...

**Júlia** – À amizade!

*Bebem.*

*Um momento.*

**Vicente** – Devia estar um pouco mais fresco, não achas?

*Escuridão.*

**Fim.**

## O autor

Nascido em 1955 a Auvers-sur-Oise (França), Jean-Pierre Martinez começa como baterista em diversas bandas de rock, antes de se tornar semiologista publicitário. Depois, é argumentistas na televisão e volta ao palco como dramaturgo.

Ele escreveu uma centena de cenários para o pequeno ecrã e cerca de 100 comédias para o teatro, algumas das quais já são clássicos (*Sexta-feira 13* ou *Strip Poker*).

É hoje um dos autores contemporâneos mais interpretados em França e nos países francófonos. Além disso, varias das suas peças, traduzidas em espanhol e inglês, estão regularmente em cartaz nos Estados Unidos e na América Latina.

Para amadores ou profissionais, a procura de um texto, Jean-Pierre Martinez optou por oferecer as suas peças em download gratuito no seu site La Comédiathèque ([comediatheque.net](http://comediatheque.net)). No entanto, qualquer representação publica fica sujeita a autorização junto da SACD.

## *Peças de teatro do mesmo autor, traduzidas em português*

### **Comédias para 2**

A janela da frente  
Cara ou coroa  
Ela e Ele  
Encontro na plataforma  
EuroStar  
Há um piloto a bordo ?  
Nem sequer morto  
No fim da linha  
O Joker  
Os Naufragos do Costa Mucho  
Preliminares  
Réveillon na morgue

### **Comédias para 3**

Crash Zone  
Cuidado frágil  
Méngae à trois  
Plágio  
Por debaixo da mesa  
Sexta-Feira 13  
Um breve instante de eternidade  
Um pequeno assassinato sem consequências  
Um pequeno passo para uma mulher, um salto no vazio para a Humanidade...

### **Comédias para 4**

Apenas um instante antes do fim do mundo  
As Pirâmides  
Cama e Café  
Crise e castigo  
De volta aos palcos  
Denominação de Origem não Controlada  
Depois de nós, o dilúvio!  
Gay friendly  
Há algum crítico na sala?  
Há um autor na sala?  
O amor é cego  
O cheiro do dinheiro  
O contrato  
O cuco  
O genro perfeito  
Quarentena  
Quatro estrelas  
Retrato de família  
Sexta-feira 13  
Strip Poker  
Um caixão para dois  
Um casamento em cada dois  
Uma noite infernal

### **Comédias para 5 ou 6**

Bem está o que mal começa  
Crise e Castigo  
Engarrafamento no Caminho do Cemitério  
Flagrante delírio  
Nochebuena en la comisaría  
O Rei dos idiotas  
O Sorteio do Presidente  
Pronóstico Reservado  
Réveillon na esquadra  
Sem flores nem coroas

### **Comedias para 7 ou mais**

A pior aldeia de Portugal  
A representação não está cancelada  
Batas brancas e humor negro  
Bem-vindos a bordo!  
Como um filme de Natal...  
Corações Abertos  
Crise e Castigo  
Dedicatória Especial  
Erro da funerária a teu favor  
Jogo de Escape  
O Jackpot  
O Sorteio do Presidente  
Milagre no convento de Santa Maria-Joana  
Nem sempre a música amansa as feras...  
Pré-histórias Grotescas  
Reality Show  
Réveillon na esquadra  
Uma herança pesada  
Xeque-Mate

### **Comedias de sainetes (sketches)**

Breves do tempo perdido  
Breves de palco  
Cenas de rua  
Corações Abertos  
Demasiado é demasiado!  
De verdade e de brincadeira  
Ela e Ele  
Morrer de Rir

### **Monólogos**

Como um peixe no ar  
Happy Dogs

*Todas as peças de Jean-Pierre Martinez  
podem ser baixadas livremente no seu site :*  
<https://comediathèque.net>

*Este texto é protegido pelas leis relativas ao direito de propriedade intelectual.  
Todas as contrafações são puníveis,  
com multa até 300.000 euros e 3 anos de prisão.*

Avinhão – Outubro de 2024

© La Comédiathèque  
ISBN 978-2-38602-268-5

Documento para download gratuito